

## DES HOMMES, UN LIEU, DES OBJETS HISTOIRE ET RENAISSANCE DU MÉMORIAL DE VERDUN

Sous la direction de : Édith Desrousseaux de Medrano et Clotilde Bizot-Espiard

Préface d'Antoine Prost

Ce livre, complété d'un DVD, est publié à l'occasion de l'exposition « Des hommes, un lieu, des objets. Histoire et renaissance du Mémorial de Verdun » présentée au Mémorial de Verdun (Meuse), du 21 mai au 15 septembre 2016.

### RÉSUMÉ

*Jeunes et vieux, amis, ennemis réconciliés, puissent-ils emporter de ces lieux, au fond d'eux-mêmes, une notion de l'homme qui les soutienne et les assiste !...Puisse la lumière qui va veiller ici les guider enfin vers la Paix ! »*

Maurice Genevoix, discours inaugural, 17 septembre 1967

*Le Mémorial de Verdun était en 1967 une idée neuve. Le mot lui-même était un néologisme, qui exprime exactement l'objectif de ses fondateurs : ils ont imaginé ce lieu pour qu'il dise ce qu'ils avaient vécu quand ils ne seraient plus là pour le raconter. Ils l'ont conçu comme un « lieu de mémoire » au sens fort du terme. Le nouveau Mémorial rajeunit sa muséographie et il explique la bataille aux visiteurs. Mais il reste fidèle aux intentions de ses fondateurs.*

Extrait de la préface d'Antoine Prost

À l'occasion de sa réouverture pour le centenaire de la bataille, le Mémorial de Verdun a souhaité rendre hommage dans sa première exposition temporaire, aux différents acteurs qui ont contribué à faire naître puis renaître ce haut lieu de mémoire. Dans un parcours qui retrace son histoire, l'ancien et le nouveau Mémorial se confrontent et les coulisses de son chantier de rénovation se révèlent. Tout en permettant de comprendre les évolutions du lieu et la complexité du projet, cet ouvrage présente la grande diversité des métiers orchestrés pour la refonte du lieu. Pourquoi un Mémorial à Verdun ? Pourquoi une renaissance ? Les acteurs de l'ancien et du nouveau Mémorial témoignent...

Joint au livre, un supplément DVD vidéo de 30 minutes présente trois films « L'ancien Mémorial », « Renaissance du Mémorial », « Extension et rénovation » et « Les coulisses d'une renaissance ».

### LES AUTEURS

Diplômée de l'École de Louvre, **Édith Desrousseaux de Medrano** est commissaire d'exposition. Après avoir travaillé au sein de la Fondation Charles de Gaulle, ainsi qu'à plusieurs expositions temporaires, elle s'est consacrée à la réalisation de l'exposition permanente du Mémorial de Verdun.

**Clotilde Bizot-Espiard** est responsable du développement culturel et de la communication au Mémorial de Verdun.

### LES THÉMATIQUES - MÉMORIAL DE VERDUN

Associée à la collection MEMORIAL DE VERDUN, la série « LES THÉMATIQUES » propose une découverte des différents thèmes abordés dans les expositions temporaires du Mémorial de Verdun.



ISBN : 979-10-92247-47-3



- 88 pages
- Format : 24 x 16 cm à l'italienne
- Entièrement illustré en couleurs
- DVD bonus de 30 mn inclus
- Prix : 18 €**  
(17,06 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

SEPTEMBRE 2017

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)