

HILBIDÉA

Gilles Cauture

RÉSUMÉ

Paulina s'était employée à user de mots éminemment choisis pour expliquer à Inazio qu'il ne reverrait plus jamais son père. Des termes simples pour ne pas l'effrayer. Une version acceptable pour un enfant. Peio habitait au ciel, d'où il veillait sur le village, la maison et sa famille.

— Il est avec les anges ?

— Oui. Il en est leur chef, avait inventé Paulina, face à l'émouvante innocence d'Inazio.

Trait d'union entre les morts d'une même lignée, l'hibidéa est, au Pays basque, le chemin, propre à chaque foyer, reliant la maison à l'église et au cimetière. Inazio n'a que cinq ans lorsqu'il le suivra une première fois pour son père, Peio, décédé au cours d'une embuscade dans le Sud algérien. Le destin d'Inazio se confond ensuite avec l'histoire et la vie de sa famille. Une histoire qui se déroule pour l'essentiel au Pays basque, mais à travers laquelle se retrouvent des thèmes universels. Une famille avec ses difficultés à communiquer, à y trouver sa place, les préférences, les jalousies, la filiation, ce que l'on fait d'une même éducation. Comment vit-on avec ses morts, avec l'héritage de ceux-ci et des conflits traversés qui font des uns, des héros, et des autres, des salauds, quand on sait l'infime frontière qui sépare ces deux statuts ? C'est aussi le rejet de la voie du terrorisme qui n'engendre que des victimes innocentes, parfois indirectement et bien des années plus tard. *Hilbidéa* est le roman d'une famille, à travers le destin d'Inazio...

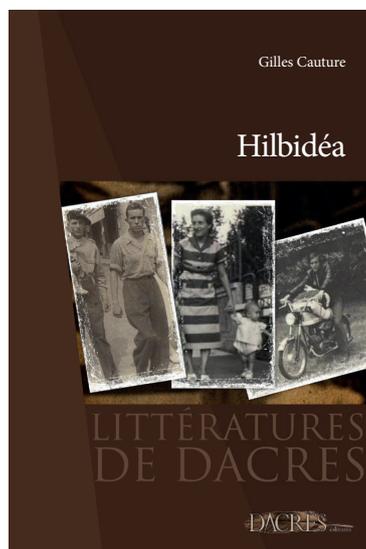
L'AUTEUR

Gilles Cauture aime parcourir le monde en se rêvant nomade. Les rencontres qu'il fait enrichissent sa vie et les mots de ses livres. Il a marqué une pause dans son nomadisme pour écrire *Hilbidéa* où, en bon conteur d'histoires, il revisite à sa manière son héritage familial.

Après avoir prêté sa plume pour un récit d'action adapté au cinéma, il a écrit, sous son nom, *L'Enfant au ballon mort* (2009), et *Un Jour en Charente – Le mousquetaire et le Président* (2010). Il est également l'auteur d'*Interruption de programmes* et de *Graine de bambi* suivi de *La remise au milieu des vignes*, nouvelles écrites en 2013. Il a dirigé et co-écrit *Lettre à un soldat israélien* (Dacres, 2015), recueil de nouvelles palestiniennes. Il est l'auteur d'un recueil de huit nouvelles, *Des vies* (Dacres, 2016).

LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-62-6



. Livre broché 244 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. Prix : 14 €
(13,27 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

OCTOBRE 2017

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr