

## IN LIBRO VERITAS

Didier Destremau

### RÉSUMÉ

« Les livres, c'est là où on range les rêves ». (Mot d'enfant...)

Un livre est vivant, et, pour muet qu'il soit, son message demeure éternellement.

*Résolu à ne pas perdre une miette de ces échanges, il rapprocha son fauteuil, retint sa respiration et tendit l'oreille à son extrême. Alors, le murmure devint conversation audible. Là encore, Lucas faisait irruption au beau milieu de débats largement entamés.*

— ... Nous sommes trop désunis, à l'image des pays dont on parle dans nos pages. C'est une fatalité contre laquelle nous ne pouvons rien, mais nous martelons inlassablement les messages que nous ont inculqués nos auteurs. L'union fait la force, vous le savez tous. Nous pourrions au moins ne plus nous disputer et faire front ensemble pour exiger davantage de considération, voire de soins. Nous voulons améliorer notre existence, tout en exprimant aussi au Maître notre reconnaissance pour nous avoir accueillis, protégés, aimés. Pour ce faire, nous devons prouver notre entente, faire montre de synergie, de compassion pour les plus faibles. Par exemple, toi, LES PHARISIENS un des plus vieux d'entre nous, es-tu toujours empli de vermines qui te rongent ?

(...)

*Lucas reprenait son souffle. Tout à coup, une autre pensée vint l'effleurer : « Depuis quand ces sacrés livres dialoguent-ils et comment ne m'en serais-je jamais douté ? »*

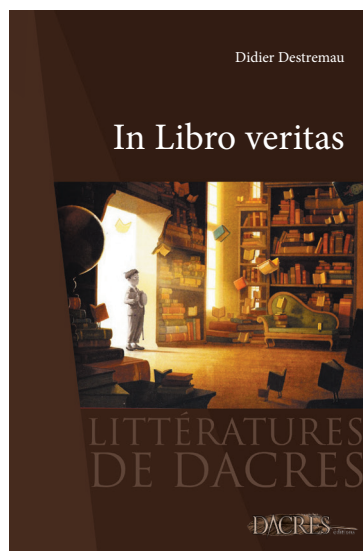
Lucas possède une très vaste bibliothèque dédiée au monde arabo-musulman. Sans être doté de vertus particulières, il entend parler ses livres, il perçoit leurs plaintes formulées par eux qui n'en peuvent plus de leur relégation, ne veulent plus n'être que contemplés, voire partiellement parcourus. Libérés de leur inhibition, de leur carcan, une cinquantaine de ces ouvrages échangent avec vivacité. Ils dialoguent comme des humains, défendant bec et ongles leurs auteurs et leurs thèses qui se révèlent souvent contradictoires, d'autant que les époques de leur rédaction sont fort éloignées. Ils désirent vivre, se sentir utiles, transmettre leurs messages, pouvoir en débattre. Malgré le lourd silence dans lequel, par nature, ils sont plongés, ils ont pris l'initiative de dévoiler leur existence secrète, de s'extérioriser, de divulguer leurs richesses.

### L'AUTEUR

**Didier Destremau**, Saint-Cyrien, arabisant et diplômé de sciences politiques, a été officier parachutiste avant de devenir diplomate. Ambassadeur entre autres au Mozambique et à Malte, il a publié plusieurs livres sur les différents pays où il a été en poste. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, dont *Le Cow-boy et le Pasteur* (éd. Hermé, 1992), *Nègre blanc* (Hatier international, 2002), *Histoire d'un Palestinien* (Maisonneuve et Larose, 2003), *Le fabuleux destin de Malte* (Le Rocher, 2006) ou *Le roman de la Syrie* (Le Rocher, 2012), *Sur la ligne de crête* (Dacres, 2013), *La fabuleuse histoire du Liban* (Le Rocher, 2013), *Jours de guerre à Tahiti* (Éditions du Pacifique, 2014), *Maxima culpa* (Dacres, 2015), *Syrie Carrefour des civilisations et des convoitises* (Les Indes savantes, 2016), *De la Mésopotamie à l'Irak* (Hémisphères et Maisonneuve et Larose, 2018).

### LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-61-9



. Livre broché 392 pages  
. Format : 12,5 x 19 cm  
. Prix : 16 €  
( 15,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

NOVEMBRE 2018

**DACRES éditions**

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)