

L'ART EN HÉRITAGE

Sur la trace des Donzelli en Meuse

Dominique Lacorde
Patricia Pierson

Ouvrage réalisé avec l'association L'ESPARGÉ

RÉSUMÉ

Lorsque nous avons commencé à explorer le passé des Épargés, nous n'avions pas imaginé que notre quête nous mènerait si loin et qu'elle s'avérerait aussi fructueuse. Elle nous a permis de mettre en lumière l'extraordinaire retour à la vie d'un village et d'une contrée grâce à l'alchimie du courage, de la générosité et du talent d'êtres exceptionnels dont nous avons retrouvé la trace. Parmi ces personnages, il en est deux, Duilio et Dante Donzelli, dont l'empreinte artistique va bien au-delà du périmètre de notre village. En les suivant, nous avons franchi les frontières de notre département et de notre pays.

Sans prétention, tel un guide pour le promeneur attentif, cet ouvrage invite à visiter notre histoire, celle de ceux qui l'ont écrite et les lieux où ils ont laissé leur empreinte pour que nous nous souvenions.

De leur vivant, ni Duilio, ni Dante ne connurent la gloire d'une monographie. Voilà qui est chose faite aujourd'hui, grâce au travail admirable de Patricia Pierson et Dominique Lacorde. Xavier Donzelli, petit-fils de Dante et arrière petit-fils de Duilio

« L'Art en héritage. Sur la trace des Donzelli en Meuse » est un ouvrage remarquable sur ces oeuvres, peu connues, qu'il convenait de recenser. C'est chose faite ! Claude Léonard, Président du Conseil Départemental de la Meuse

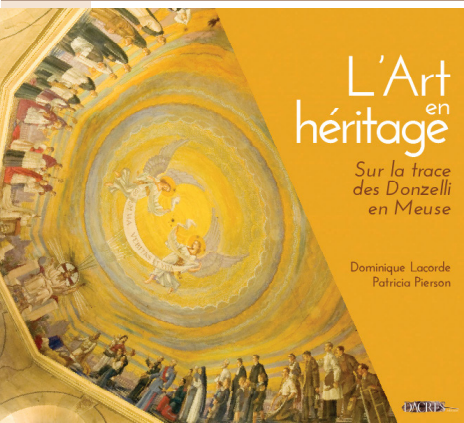
LES AUTEURS

Dominique Lacorde a passé la plus grande partie de son enfance dans la Meuse à Gesnes-en-Argonne. Après avoir fait le petit séminaire de Verdun, il a étudié la philosophie et la théologie au grand séminaire de Verdun puis de Metz. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages principalement sur le patrimoine et l'histoire en Meuse.

Patricia Pierson, provençale venue s'installer en Meuse en 2005, dans le berceau familial de son époux où elle a créé l'association L'Espargé aux Épargés. Elle est rédactrice du Petit Journal de L'Espargé et des hors-séries édités par l'association.

ALBUMS DE DACRES

Dans la continuité de l'esprit des collections REFLETS et LITTÉRATURES, la collection de livres illustrés ALBUMS ouvre à plus de diversité de styles, pouvant inclure l'image à tous types de narrations, témoignages, essais ou documents, de l'album BD au beau-livre thématique, en passant par l'hybride roman-BD, et plus généralement, des contes, des textes ou histoires véhiculant des idées, des témoignages, des récits, de la philosophie... à découvrir et à transmettre. La collection de base ALBUMS DE DACRES, définie dans la forme, est complétée par des ouvrages HORS COLLECTION aux critères différents, mais dans le même esprit.



ISBN : 979-10-92247-32-9



- Livre broché cousu 256 pages
- Format : 24 x 21 cm, à l'italienne
- Plus de 400 illustrations noir et couleur
- **Prix : 30 €** (28,44 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

MARS 2016

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr