

LA PEAU D'ANNA

Nathalie Gendreau

RÉSUMÉ

— *Je suis là, dit-elle d'une voix qu'elle voulait neutre.*

Une main posa un livre sur une table basse, ainsi qu'une cigarette qu'elle écrasa. Anna ne voyait que les longs doigts, ces mêmes doigts effilés qu'elle s'amusait à compter toute petite lorsqu'elle découvrit la magie des chiffres.

Quand Gérard Volène se leva de son fauteuil, Anna ne reconnut pas l'homme qui avançait vers elle, la démarche fragile et hésitante. Dans ses souvenirs, son père était toujours tiré à quatre épingles, portant l'élégance en toutes occasions. Trente-cinq ans plus tard, le géant fantastique de son enfance avait tout simplement vieilli.

Version contemporaine de *Peau d'Âne*, *La Peau d'Anna* est l'histoire d'un amour fusionnel et ambigu entre un père et sa fille, le cheminement d'une femme qui se libère d'un passé dont elle est prisonnière pour changer de peau et renaître à elle-même. Pour y parvenir, il lui faudra combattre les fantômes de son enfance et faire face à la maladie d'Alzheimer de son père qu'elle retrouve trente-cinq ans après leur séparation. *La Peau d'Anna* est une fantastique plongée dans les profondeurs de l'être, où surnagent secrets de famille et mensonges.

Le Figaro : « Tout au bout de l'émotion, Nathalie Gendreau propose... une histoire bouleversante. »

Psychologie Magazine : « L'auteure construit une histoire poignante où il est question de secrets de famille, de failles de la mémoire, du sentiment paralysant de culpabilité et, surtout, de pardon. »

Radio Bleue IDF - Coup de cœur d'un libraire : « Un livre absolument fabuleux ! »

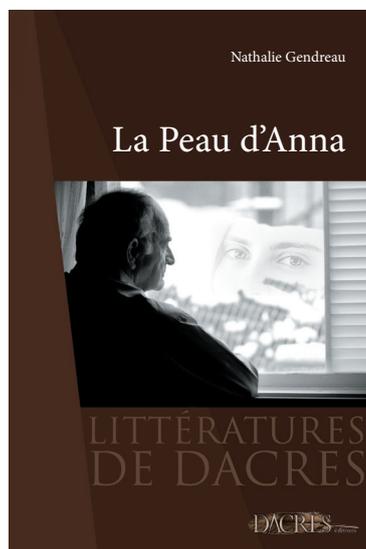
L'AUTEUR

Après un premier parcours dans la restauration en Charente-Maritime, **Nathalie Gendreau** reprend des études à Paris pour vivre de sa plume. Elle devient journaliste dans le tourisme d'affaires, puis critique littéraire et de spectacles. En 2013, elle crée son cabinet de conseil en écriture, coaching d'auteurs et récit de vie, « *PrestaPlume* ».

En 2006, Nathalie Gendreau publie son premier récit de vie, *Ainsi fut fait* (éd. Gawsewitch), qui relate la vie d'un ancien déporté. Cette année-là, elle collabore à la biographie de Léa Cohen *Léa et ses sœurs* (éd. Gawsewitch). Dix ans après la parution en 2008 de son premier roman *La peau d'Anna*, les éditions Dacres lui offrent une seconde vie.

LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-73-2



. Livre broché 264 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. Prix : 14 €
(13,27 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

MAI 2018

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr