

LES HÉROS DU QUOTIDIEN

Dennis Kamerun

RÉSUMÉ

Passager de l'automobile, j'admirais le paysage désertique à travers les vitres sales, éclaboussées, de la vieille voiture. Bandes de poussières collées et asséchées, si sales que je doutais que même des années auparavant, la pluie les ait effleurées. Des huttes en pailles plantées çà et là le long des sentiers sablés, jalonnés d'arbustes presque moribonds sous la canicule saharienne. Il faisait une chaleur à vous brûler les cheveux, le ciel d'un bleu limpide projetait de son éclat les rayons lumineux du soleil brûlant de l'après-midi, nous étions en pleine traversée du territoire des Touaregs.

Les Héros du quotidien de Dennis Kamerun est un texte écrit après une aventure, après un voyage interdit, c'est un texte de témoin, c'est le texte témoin d'un monde, celui des espaces qu'on franchit alors qu'ils sont infranchissables. C'est un texte halluciné et fabuleux, un texte rescapé.

L'AUTEUR

Né en 1982 à Zébédé au Cameroun, Denis Mvogo, alias **Dennis Kamerun**, quitte le village qui l'a vu naître à seulement huit ans. À dix ans, il devient pour la première fois locataire alors qu'il fait ses premiers pas au collège. Très tôt il prend goût à l'aventure et sillonne, pendant qu'il est encore élève, plusieurs régions du Cameroun. Il est issu d'une lignée de griots, passionné de Kāmssi, musique griotique du pays Eton dans la région du centre. Il est l'héritier de cette musique ancestrale, après le décès de son mentor et jeune oncle homonyme. Après les échauffourées qui aboutirent à la grande déportation de Melilla en 2005, sa passion pour l'aventure s'intensifie. Il quitte son pays en janvier 2007 et se lance dans une aventure qui le mène tour à tour en Afrique de l'Ouest, au Maghreb et dans l'enclave espagnole de Melilla. C'est à Abidjan, où il est toujours, qu'il créera l'ONG *Across the world*, avec pour objet la sensibilisation des jeunes sur les risques et les enjeux de la migration.

COLLECTION « CES RÉCITS QUI VIENNENT »

DIRIGÉE PAR STÉPHANE BIKIALO, MARIE COSNAY ET DANIEL SENOVILLA HERNANDEZ

Affiliée à LITTÉRATURES DE DACRES en partenariat avec le laboratoire MIGRINTER (CNRS, Université de Poitiers), la collection CES RECITS QUI VIENNENT accueille des récits issus de processus de migration (géographique, sociale...) à la fois comme documents et comme œuvres, dans la conviction que le déplacement des corps peut aussi déplacer les formes du récit, que quand les personnes viennent, ce sont aussi leurs expériences et leurs manières de faire récit qui viennent et qu'ils nous offrent.

Dennis Kamerun
LES HÉROS
DU QUOTIDIEN



CES RÉCITS QUI VIENNENT

DACRES

ISBN : 978-2-491939-23-6



9 782491 939236

- Livre broché 256 pages
- Format : 12,5 x 19 cm
- Prix : 12 €
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie
ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
4 place de l'Opéra
75002 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

AVRIL 2022

DACRES éditions

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z

4, place de l'Opéra 75002 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - dacreseditions@dacres.fr
www.dacres.fr