



ISBN : 978-2-491939-51-9



- Livre broché 60 pages
- Format : 12,5 x 19 cm
- **Prix : 12 €**  
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie  
ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
4, place de l'Opéra  
75002 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

JUIN 2025

## LÉVIATHAN

Gwendoline Destremau

### RÉSUMÉ

*Les bateaux sont des bateaux de pêche pas des bateaux de guerre  
Laissez-moi pêcher*

*Je veux plonger en eau profonde  
Comme les Ama  
Ces pêcheuses de perles au Japon sur une île elles plongent nues  
Et leur peau s'est habituée à l'eau et au soleil  
Et leurs yeux voient la nacre briller parmi les algues noires  
Elles retiennent leur respiration longtemps  
Longtemps  
Cueillent la perle  
Puis remontent à la surface*

La guerre, on nous la conte depuis des siècles à travers l'œil des soldats glorieux et des héros. On l'a peinte, écrite, fantasmée. Ici, Cassandre brise le mythe. Elle peint une fresque de la violence au fil des âges, incarne victimes et bourreaux, à la recherche d'une consolation.

### L'AUTEUR

**Gwendoline Destremau** est autrice, metteuse en scène et comédienne. Elle fonde en 2021 la compagnie de l'eau qui dort au sein de laquelle elle crée des formes théâtrales contemporaines. Avec *Eurydice aux Enfers* (Dacres, 2023), elle est nommée parmi les Coups de cœur du OFF, rassemble plus de 10 000 spectateurs et effectue 150 dates dans toute la France entre 2021 et 2025. Sa seconde création *Léviathan* est un succès au Festival d'Avignon et à Paris. Sa troisième création, *La cantine*, est une comédie héroïque à destination des adolescents.

Elle défend un théâtre accessible, qui mêle une écriture cathartique et crue à un travail du chœur et du mouvement, et travaille avec des musiciens au plateau sur l'ensemble de ses spectacles. Elle mène également des ateliers d'écriture et de jeu, dans des contextes variés, avec une attention particulière à la circulation des paroles marginales et aux formes collectives de création.

### LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal\* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

\* Victor Hugo, préface à *Ruy Blas* (1838)

DACRES éditions

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
4, place de l'Opéra 75002 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - [dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**Presse et communication :**

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - [hosteinpatricia@gmail.com](mailto:hosteinpatricia@gmail.com)