

MADAME FOUQUET

Anne de Caumont La Force

RÉSUMÉ

MARIE-MADELEINE

Nicolas, vous êtes trop sûr de vous. Sa Majesté a une jalousie tatillonne, un orgueil de roi. Attention, Louis pourrait vous tenir rigueur du vôtre. Le Cardinal lui a appris à ne donner sa confiance à personne.

FOUQUET

Moi, orgueilleux ?

MARIE-MADELEINE

Sa Majesté pourrait un jour avoir une préférence pour un autre.

FOUQUET

Vous rêvez ! Comment s'y prendrait-il ?

Bouleversante ou délicate, intelligente ou battante, Marie-Madeleine Fouquet, est la ravissante épouse du premier personnage de la Monarchie de Louis XIV, le Surintendant Nicolas Fouquet, personnage virevoltant atteint d'Hubris et de folie financière. Avec lui, elle connaîtra passion, jalousie, puissance et gloire jusqu'à la chute finale : une trop belle fête, le 17 août 1661 dans son château de Vaux-le-Vicomte. Une fête dont l'extravagance provoquera la colère du jeune roi. Marie-Madeleine voit avec intelligence tant les manœuvres de Colbert que les défauts et les excès de son mari dont elle est passionnément amoureuse. Nicolas Fouquet, le brillant Surintendant du jeune roi Louis XIV, qui doit fournir au royaume en faillite l'argent lui faisant défaut, est soupçonné de malversations.

Louis XIV pensa alors qu'un châtiment s'imposait...

L'AUTEUR

Secrétaire Générale du prix Femina, **Anne de Caumont La Force** a fait toute sa carrière dans l'édition, la presse, la télévision. On lui doit de grands reportages (*Indira Gandhi, Anouar El Sadate, Shimon Peres* etc...), une série : *Par elles-mêmes*. Elle a aussi publié des ouvrages d'investigation économique et historique. Elle signe avec *Madame Fouquet* sa première pièce de théâtre, qui sera créée au Festival d'Avignon en juillet 2018.

LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII^e siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr

Presse et communication :

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - patricia.ho@neuf.fr

Anne de Caumont La Force

Madame Fouquet



LES QUINQUETS
DE DACRES

DACRES

ISBN : 979-10-92247-76-3



9 791092 247763

- . Livre broché 128 pages
- . Format : 12,5 x 19 cm
- . Prix : 12 €
- (11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur
commande

- Pour les particuliers :
commande sur

www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur

www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

JUIN 2018