

MÉLANCOLIE DU TEMPS

Jacky Lorette

RÉSUMÉ

L'écriture des quinze nouvelles de ce recueil court sur quelque trente ans et s'organisent autour du thème du temps, vieux comme le monde...

Temps de la Grande Histoire en diverses époques et différents lieux du globe (*Ici dort Isidore ; Les deux poings dans les poches ; Nostalgies ; Made in France, made in World ; Le sniper ; Parfois, la mélancolie du temps*).

Temps des innombrables histoires individuelles où la vie côtoie la mort (*Le langage des fleurs ; Duels ; Fils d'ogre ; Le porte-bonheur ; La loi du silence*).

Temps de l'enfance (*L'enfant des caddies ; Anniversaire en enfer ; Le bouquet de pins*) où l'innocence des jeunes années prépare de grandes et belles nostalgies.

Temps de l'écriture (*L'ultime aveu*) où l'auteur se joue de ses personnages dans un jeu de miroir ; chaque *je* est mis en abyme et s'y perd.

Mélancolie du temps... Quinze petites notes pour une musique nostalgique de l'Histoire.

Tout le monde y prend sa place, de gré ou de force, chacune et chacun y chante ou y danse. Solo ou chant choral, valse lente ou rock endiablé. Quand le chant se clôt, que la musique cesse, la mélancolie du temps fréquente alors les hautes sphères de la mémoire et des émotions.

Nous devons faire avec, en regardant la vie droit dans les yeux, sans baisser les nôtres. Dans la confrontation des dieux, Apollon *le solaire* doit détrôner *l'âtre et sombre* Saturne.

L'AUTEUR

Jacky LORETTE a passé son enfance à Boussac, dans la Creuse. Toute sa carrière professionnelle s'est déroulée dans l'Éducation Nationale, successivement instituteur, professeur de collège et personnel de direction.

Il est l'auteur d'un ouvrage historique, *1515, l'Année des ruptures* (éd. l'Archipel, 2015), et d'un roman, *Les Heures bleues d'Antoine Le Viste, commanditaire de La Dame à la licorne* (éd. Sabres et Lys, 2018). Passionné par l'histoire de l'art, il poursuit depuis des années des recherches sur le peintre Jean Perréal, *La Dame à la licorne* et *La Chasse à la licorne* dont différents sites internet et revues se sont fait l'écho.

LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-75-6



. Livre broché 230 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. Prix : 14 €
(13,27 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

JUIN 2019

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr