

OH MAMAN !

Stéphane Guérin

RÉSUMÉ

TIM

un cercueil de chez Leclerc ? à quand une pierre tombale de chez Jardiland !

Tim, aîné d'une fratrie de quatre enfants, revient dans sa famille pour l'enterrement de sa mère. Il y retrouve ses deux sœurs Gwen et Gwlad et son petit frère Tom.

D'un hypermarché au funérarium, d'une zone pavillonnaire au cimetière, ils vont apprendre à vivre ensemble comme au temps de leur enfance. Et si, c'était justement là, dans cette période bénie, que se nichait le mal ? La mort de la mère va faire ressurgir tout ce que la fratrie croyait avoir digéré. Les douleurs anciennes, la condition sociale, les rancunes des uns, la jalousie des autres, la bêtise ou la profonde tendresse. Et l'amour dans tout ça ? Et les liens du sang ? Que sont-ils devenus ? Est-ce qu'une famille tient seulement à la notion de concept ou est-ce une véritable entité ?

L'AUTEUR

Stéphane Guérin est parolier, scénariste et auteur dramatique. Il a signé pour Micheline Presle, Claire Nadeau, Sylvie Joly, Marianne Basler et autres des oeuvres noires et drôles. Ses textes ont été joués aussi bien au théâtre privé qu'au théâtre public. Françoise Petit met en scène sa première pièce, *Le premier de nous deux* au Théâtre du Renard. *Kalashnikov* est créé au CDN des 13 vents à Montpellier et au Théâtre du Rond-Point en 2013, mise en scène de Pierre Notte. *Neuf* est créé en décembre 2014 sur la Scène Nationale du Sud-Aquitain de Bayonne, mise en scène de Manex Fuchs, puis en tournée et à Paris en février et mars 2017 au Théâtre 13/Scène. Jean-Paul Muel met en scène *Les grandes filles* au Théâtre Montparnasse à Paris en mars 2015, avec Judith Magre, Édith Scob... *Kamikazes* est créé au Théâtre Buffon lors du Festival d'Avignon 2018 dans une mise en scène d'Anne Bouvier.

Il est lauréat du prix théâtre 2012 de la Fondation Barrière pour sa pièce *Kalashnikov*. Ainsi que du Centre National du Livre pour sa pièce *Tu t'en vas tout le temps* autour de la maladie d'Alzheimer. Il est l'auteur de *Surtout ne regardez pas mon jardin* (Dacres, 2017) et *Kamikazes* (Dacres, 2018).

LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII^e siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr

Presse et communication :

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - patricia.ho@neuf.fr



ISBN : 979-10-92247-89-3



. Livre broché 196 pages
. Format : 12,5 x 19 cm
. Prix : 12 €
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :
commande sur
www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires :
commande sur
www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

JUILLET 2019